

AD

JUNIO 2016
ESPAÑA Nº114
4 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

Pon DISEÑO

EN *tu* VIDA
TU CASA LO MERECE
LAS NUEVAS PIEZAS
DE MILÁN 2016

LA HORA
DEL BAÑO
50 IDEAS PARA
RENOVARLO

Querida Zaha
UN HOMENAJE DECÓ
A LA ARQUITECTA VISIONARIA

Los tesoros DE LUIS

EN PLENO CENTRO DE PARÍS, EN EL MISMO EDIFICIO EN EL QUE VIVE, EL ARQUITECTO E INTERIORISTA ARGENTINO LUIS LAPLACE HA ABIERTO UN *SHOWROOM* DONDE COMBINA MUEBLES DE DISEÑO PROPIO Y JOYAS DEL XX.

POR ITZIAR NARRO. FOTOS: MONTSE GARRIGA

LUIS LAPLACE

En el *showroom*, butaca y puf *Jean-Paul Phelippeau* de *Laplace Bespoke* tapizados con una antigua tela de Aubusson. Luis también ha diseñado la mesa de mármol. Lámpara de Jean-Pierre Vincent y boles de madera argentinos.





Luis en un sofá danés con tela de *Dedar* junto a una de sus pinturas. A la izda., lámpara de Jules Wabbes, sofá y mesa de mármol de Laplace como, abajo, la mesita con cerámica roja al lado de butacas de Jindrich Halabala. Debajo, *daybed* de Pierre Chapo y librería también del porteño.

Como en la mayoría de los magníficos pisos del *gème arrondissement* de París, el edificio en el que duerme, trabaja y expone Luis Laplace se articula alrededor de un impecable patio de piedra. En uno de los portales se encuentra su vivienda; otra de las puertas conduce a su despacho y un tercer local a pie de calle se ha convertido en su nuevo *showroom*. Se trata de un espacio acogedor de apenas 70 m² en el que el porteño vende, además de piezas propias bajo el nombre *Laplace Bespoke*, las joyas *vintage* y las antigüedades que le emocionan. “Me encanta rebuscar en mercadillos. Soy arquitecto pero tengo espíritu de decorador —dice—. Empecé a crear mis diseños como respuesta a las necesidades de mis proyectos. Mi colección se fue construyendo de una forma muy empírica, son mesas y estanterías muy racionales y pragmáticas”. Esta galería es un lugar casi doméstico que deja en evidencia su pasión por mezclar el buen mueble francés del XX con el brutalismo sudamericano, y su obsesión por conseguir un contenedor diferente y personal. “Dejé deliberadamente una de las paredes en bruto, sin papel, porque me apetecía contar con un elemento de contraste. No buscaba una caja completamente blanca y sin ritmo”, cuenta. En el interior, sus butacas *Jean-Paul Pbelippeau*, tapizadas con una antigua tela de Aubusson, conviven con mesas de mármol y piedra también firmadas por él, y con reliquias de autor como la *daybed* de Pierre Chapo o una pareja de butacas de Jindrich Halabala. El resultado es una cueva de Ali Baba exquisita que permite imbuirse del *espíritu Laplace* en una sola visita. ■ 32, *Place Saint-Georges*. www.luislaplace.com

*“Me encanta rebuscar en
MERCADILLOS de
todo el mundo.
Soy ARQUITECTO
pero tengo espíritu
de DECORADOR”.*

LUIS LAPLACE

