

# AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2013. N°08

## SPÉCIAL DÉCORATION

2013

LES 350 NOUVEAUTÉS  
INCONTOURNABLES,  
PAPIERS PEINTS, TAPIS,  
TISSUS, PEINTURES...

LES 100 MEILLEURS  
DÉCORATEURS ET LEURS  
PLUS BEAUX PROJETS



M. 07305 - 8H - F: 19,95 € - RD



## Luis Laplace



### UN CHIC ARTY

**PROFIL.** Basé depuis cinq ans à Paris, cet Argentin installé un temps à New York revendique une architecture «au service de l'art contemporain». Très discrète, son agence Laplace & Co, composée d'une dizaine de personnes, signe ainsi depuis près de dix ans des chantiers pour les plus grands noms de l'art contemporain, incluant Iwan Wirth (Hauser & Wirth) à Londres ou Emmanuel Perrotin à Paris.

**STYLE.** Inspirée par le modernisme sud-américain tout autant que par le mouvement brutaliste, son architecture fait la part belle aux matériaux luxueux et à la rigueur, tout en évitant les effets spectaculaires.

**PROJETS.** Parmi sa longue liste de projets en cours, on notera sa collaboration avec Iwan Wirth sur la Durslade Farm, un futur centre d'art contemporain dans le Somerset (UK) dont il assure l'architecture intérieure et qui est l'un de ses premiers chantiers publics (ouverture prévue cette année). Et de nombreux chantiers privés pour des grands noms de l'art. **C.M.**

### ALL FOR ART

**PROFILE.** After starting out in New York, this Argentine architect has been based in Paris for the past five years, cultivating an approach to design that puts the focus on contemporary art. For nearly a decade now, his small, low-profile firm Laplace & Co, with barely a dozen employees, has been creating interiors for the biggest names on the art scene, like Iwan Wirth (of Hauser & Wirth) in London and Emmanuel Perrotin in Paris.

**STYLE.** Inspired by both South American modernism and the brutalist movement, Luis Laplace's work features strict compositions and luxurious materials, avoiding overtly dramatic effects.

**PROJECTS.** His long list of projects in progress includes numerous private commissions for prominent art collectors, as well as the interiors of Durslade Farm, the future Hauser & Wirth arts center in Somerset (UK). One of Laplace's first public spaces, it is scheduled to open later this year. **C.M.**

PHOTOS: MATTHIEU SALVANY (3).



À gauche et à droite,  
une maison à Ibiza.  
Left and right:  
a house in Ibiza.