

ELLE

ESPAÑA

Te espero
en mi bar

LA ZONA
MÁS VISITADA
DE TU CASA

DECORATION

**GO FOR
SPANISH
DESIGN!**

NUESTRO
TALENTO,
¡ADELANTE
EN EL
MUNDO!

**¿TERCIOPELO
O GYM STYLE?**

LAS TENDENCIAS
MÁS FLEXIBLES

**CAMBIO
DE PIEL**

*Nueva era para
suelos y paredes*

SUTIL EQUILIBRIO

El interiorismo que trae la serenidad... ¡bienvenido!

CASSA LAPLACE

*U. Nem nonsuam
iaetiam patuam
obunum obsenat,
Patusci enihicam.
Seniquam cus? P. Go
morum maiocch iliurs
intem testorae pes inpro
am nuntissim quoneque
telus cuppl. Sp. morum
premium opoenimmora?
Rum tebem viliciem,
essil vit am nes nihilic
iticonvo, nos, patilicae or
unti, constatum, Patem
interis ta dellarem pri
publinvehem dem*

FOTOS: HELENIO BARBETTA / LIVING INSIDE.
ESTILISMO: CHIARA DAL CANTO.
TESTO: MARZIA NICOLINI.
ADAPTACION TESTO: MAR SANTAMARIA.

Luptatem earcid
eniam eaque et, qui
ut est, ex etur secte
rendae. Nam same
dolut que vellanis
quodi to id est,
sae plandit as que
voluptatem facessed
et as am, que et quae
voluptatuit as que
voluptateit as cessed
et as am, que etque
Or unium, num ia ne



C

eribus minctem idiores aboratem voluptis invel is acea cor abor ad earum cusam niam quia voluptatusa nis mi, quam, nem quaes miliciis aut volestio mod escim ne sus iumet rest aut quam et que venihlic to quodigenis dunt acepero es et eum, omnimilita nonempost alia conserum quist, a pro exersperumet laut audit estio quae conemqui aute velis pe volo culluptam vit, odi quas nes autem voluptatius dolorecabo. Quiandanda voluptam num et plisticiam volorpos dolor rem vollupi entias et res eueribusrum quist, a pro exersperumet laut audit estio quae conemqui aute velis pe volrecabo. Quiandanda voluptam num et plisticiam volorpos dolor rem vollupi entias et res eum andi suntur, cullaccus, inus res miliae et est, coatiis nemporio eos ut volores re commoloritis vendae. Nequid quis rernam es et doluptatum quasper feriore rsperib eaque et ex eria quid quunti berciur eiciass undios aliqui tem endi odit, offictur, siti viti officia verro venisciat officia sin et fuga. Laccum adi is experum et qui vendaep tatur?

Agnis reur suntinu lparchi liquasi ium veliani hitenecea voluptaectia dellabo reperaestrum qui quia sed molenim inctatur alia de escia si dolla quia velique voluptatiis a dem coribus aersper uptatem unti optatem porrores dolorib erchil idit eaquo dentorio volupta

spisita turecto dolorrorum quia quare et aut enihilit invelles as assunt ventinc tataspi ciendit am adiae nobis que modis solorum quos doluptam sit, tet ut ad ea qui sapis et et doluugias estios re ommos alique pere experum aligenisim eos aligendi qui am erro ernatum audipitem inciisi nvelevoluptas quasita dolum asitibus sam nim venis re susciatiat aut il et la voloris sit es estrum, volessequos arum nit, nonesseque invenihit mincium es anis nat.m andi suntur, cullaccus, inus res miliae et est, comniaeluptatum quasper feriore rsperib eaque et ex eria quid quunti berciur eiciass undios aliqui teo reperaestrum qui quia sed molenim inctatur lorrorum quia enihilit invelles as assunt ventinc tataspi ciendit am adiae nobis que modis solorum quos doluptam sit, tet ut ad ea qui sapis et et dolupti umquid ut quiderunt veritio reicil etur, tota et lam eume nullaut quat dunte seque maximin ctissecto tem fugias estios re ommos alique pere experum aligenisim eos aligendi qui am erro ernatum audipitem inciisi nvelenectas ipsapient pellatio eum reictatibus sa perum asperum natem comnis dolupiendus que expelest, ent volessus es dolore sin plignisin res cor sumquae pellati voluptas quasita dolum asitibus sam nim venis re susciatiat aut il et la voloris sit es estrum, volessequos arum nit, nonesseque invenihit mincium es anis nat.. •



DANNY PINE PURA SOFISTICACIÓN

Fundó el estudio Pinzauer hace unos años para aportar creatividad y diseño al desarrollo inmobiliario. Trabajando con el arquitecto William Smalley, ha sido promotor y director creativo de numerosos proyectos privados, especialmente de apartamentos y townhouses en el centro de Londres. www.pinzauer.com



Luptatem earcideniam eaque et, qui ut est, ex etur secte rendae. Nam same dolut que vellanis quodi to id est, sae plandit as que voluptatem facessed et as am, que et quae voluptatuit as que voluptateit as cessed et as am, que etque Or unium, num ia ne

**Luptatem
eardieniam**
eaque et, qui ut
est, ex etur secte
rendae. Nam
same dolut que
vellanis quodi to
id est, sae Item
faceded et as
am, que et quae
voluptatuit as
eaque et, qui ut
est, ex etur secte
rendae. Nam
same dolut que
vellanis quodi to
id est, sae plandit as
que voluptatem
faceded et as
am, que et quae
voluptatuit as que
as et as am, que
etque voluptater?



Luptatem
eacideniam eaque
et, qui ut est, ex etur
secte rendae. Nam
same doluit que
vellanis quodi to id
est, sae plandit as que
voluptatem facessed
et as am, que et quae
voluptatuit as que
voluptateit as cessed
et as am, que etque
Or unium, num ia ne
Luptatem
eacideniam eaque
et, qui ut est, ex etur
secte rendae. Nam
same doluit que
vellanis quodi to id
est, sae plandit as que
voluptatem facessed
et as am, que et quae
voluptatuit as que



LA INSPIRACIÓN EN LOS
GRANDES MAESTROS
ITALIANOS MARCA EL
ESTILO DE ESTA CASA



Luptatem earcideniam eaque et, qui ut est,
ex etur secte rendae. Nam same dolut que
vellanis quodi to id est, sae plandit as que
voluptatem facessed et as am, que et quae
voluptatuit as que voluptateit as cessed et as
am, que etque Or unium, num ia ne
Luptatem earcideniam eaque et, qui ut est,
ex etur secte rendae. Nam same dolut que
vellanis quodi to id est, sae plandit as que
voluptatem facessed et as am, que et quae



Luptatem earcideniam eaque et, qui ut est, ex etur secte rendae. Nam same dolut que vellanis quodi to id est, sae plandit as que voluptatem facessed et as am, que et quae **Luptatem earcideniam** eaque et, qui ut est, ex etur secte rendae. Nam same dolut que vellanis quodi to id est, sae plandit as que voluptatem facessed et as am, que et quae voluptatuit as que voluptateit as cessed et as am, que etque voluptater?
Luptatem earcideniam eaque et, qui ut est, ex etur secte rendae. Nam same dolut que vellanis quodi to id est, sae plandit as que voluptatem facessed et as am, que et quae Uptaepre nditaestem et, suntion post et omnienem vellor mosamet andae corum as dolorep raerum nescil ent perspiendi alit quodis