

AD

OCTOBRE/NOVEMBRE 2015
FRANCE N°132
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

À découvrir **LES NOUVELLES TENDANCES**

VIVRE L'ART

*Collectionneurs
et créateurs
nous ouvrent
leurs portes*

STYLE

*Verre, cuir, pierre...
les matières stars
de la décoration*

*mises en scène par
15 décorateurs*

CUISINE

*Du plan de travail
à la cave à vin,
17 pages pour réussir
cette pièce à vivre*

Sommaire

N° 132
octobre/novembre 2015

78



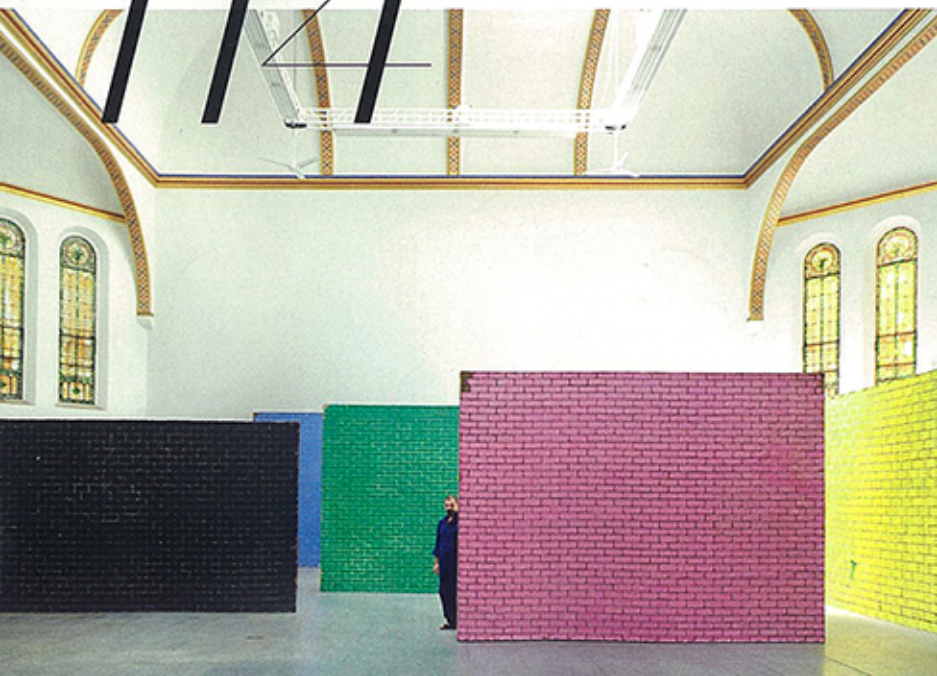
78. LE PORTFOLIO.

On a pu voir ces décorateurs stars lors de l'exposition *AD Intérieurs 2015* au Palais d'Iéna. Voici 11 décors superbes, à (re)découvrir dans ces 24 pages, qui expriment les tendances de demain.

102. LE DÉCRYPTAGE.

Que fait un art advisor? Il conseille les collectionneurs, fait acheter telle ou telle œuvre... bref, fait et défait dans le secret le monde de l'art.

114



104. LE MARCHÉ DE L'ART.

La FIAC, Paris Photo, des ventes des expositions... à vos agendas!

LE STYLE

Découvrez les plus belles maisons des collectionneurs, des artistes et de ceux qui font le monde de l'art.

114. DANS LE SAINT DES SAINTS.

L'artiste Ugo Rondinone s'est installé dans une église abandonnée à New York. Un lieu impressionnant, et vaste, qu'il a partagé entre appartement privé, atelier et résidences pour artistes.

122. LA MAISON AUX ARCADES.

Tout près de Beyrouth, le collectionneur Karim Abillama a fait réhabiliter une maison traditionnelle pour lui, sa famille... et sa collection d'art contemporain et de design. Une belle confrontation de styles.

130. LE LOFT ET LA CHAPELLE.

En Italie, c'est une chapelle du Moyen Âge que le photographe Massimo Vitali a choisie pour vivre. Et, sous le regard des fresques d'origine, il l'a transformée en loft grâce à une étonnante structure de métal.



122





Le salon de lecture de Luis Laplace

(Photo gauche) **SUSPENSION**, Gunnar Asplund, Galerie Jacksons. **TABLE BASSE** FL 162, « Marmiesse du Lussan », création Laplace Bespoke, réalisation EDM - Ateliers de France. **FAUTEUIL ET OTTOMAN** FL 169, création Laplace Bespoke, tapissé par Philippeau Tapissier d'un tissu Pierre Frey et d'une tapisserie ancienne retransformée et brodée par Robert Four Manufacture. **BIBLIOTHÈQUE** FL 176, création Laplace Bespoke, réalisation Au gré du verre, EDM - Ateliers de France, Les Métalliers Champenois, Viabizzuno et James. **VASES** en verre Soffiati, Galerie Plaisance. **Céramique Bowl**, Takuro Kuwata, 2014, galerie Pierre Marie Giraud. **PAIRE DE CENTAURES** Furiotti en bronze, galerie Aveline. **LAMPE DE TABLE** CLC 71, création Lalique, LaPlace Antiques. **COFFRET** NAPOLITAIN, galerie Aveline. **COFFRET** de Erhard & Söhne, galerie Aveline. Sur la **TABLE**, Emily, Lucian Freud, collection privée Elizabeth Royer. **LAMPE**, Constantin Brancusi, 1928-1930, collection privée Elizabeth Royer.

(Photo droite) **RIDEAUX**, réalisation Lengart. **STORES** dans un tissu Créations Métaphores. **TABLE** en verre FL 177, création Laplace Bespoke, réalisation Au gré du verre. **ŒUVRE** Brancusi Tree, Paul McCarthy, collection privée Luis Laplace. **ŒUVRE** NÉON NO, NO, NO, NO, Stefan Brüggemann, 2005, Patricia Marshall Fine Art. **ŒUVRE** One Minute Apart, Alexander May, 2012, Patricia Marshall Fine Art. **CHAISE** Committee Chair, Pierre Jeanneret, Carpenters Workshop Gallery. **TAPIS** en laine jaune, édition Tai Ping Carpets.



Le cabinet d'esthète de Thierry Lemaire

(Photo gauche) **TABEAU** Festival of Dolls, John M. Armleder, 2014, Almine Rech Gallery. **LUSTRE** en acier noir poli, tubes de Plexiglas et leds, création Thierry Lemaire, réalisation JM Créations Paris. **CANAPÉ**, création Thierry Lemaire, fabrication Aura, recouvert d'un tissu Rubelli. **PLAID** en fourrure de renard et soie, couleur ivoire, Fendi Casa. **TABLE BASSE** en acier, création Thierry Lemaire, réalisation Art Kern, réalisation de la mosaïque par Béatrice Serre. **CHEMINÉE** en laiton déconstruit et acier noir poli, création Thierry Lemaire, réalisation Art Kern Genève.

(Photo droite) **REVÊTEMENT** MURAL façon béton, Bec. **PEINTURE** Le Fils prodigue, Girolamo Troppa, école romaine vers 1660-1670, Perrin Antiquaires. **TABLE** en laiton déconstruit et acier noir, création Thierry Lemaire, réalisation Art Kern Genève. **PORTRAIT** en marbre de Septime Sévère, Rome, 1^{er} - 3^{ème} siècle après J.-C., Galerie Chenel. **PIED DROIT** en marbre, Rome, 1^{er} - 2^{ème} siècle après J.-C., Galerie Chenel. **LAMPE** en nickel noir poli et nickel poli, création Thierry Lemaire, réalisation JM Créations Paris. **BOISERIES** murales du 17^{ème} siècle, Féau & Cie. **FAUTEUIL**, création Thierry Lemaire, fabrication Aura, recouvert de peau lino. **GUÉRIDON** Helmet en bronze clair, création Thierry Lemaire, réalisation Atelier Charles Milome. **TÊTE DE CHEVAL** en bronze, 1970. **SOL** en marbre, Blanc Carrare.

Descriptif des décors

AD Intérieurs 2015



La cellule monastic-chic de Daniel Suduca et Thierry Ménilou

(Photo gauche) **PARAVENT** EN BOIS, création Suduca & Ménilou, bois décoratif Marotte, marqué par E-Marqueterie. **RIDEAUX**, création Suduca & Ménilou, tissu Le Manach pour Pierre Frey. **BUREAU** en bois et laiton, Mattia Bonetti, galerie Cat-Berro. **LAMPE** en bois laqué, création Barrault & Philibert, galerie Alexandre Biaggi. **VASE** en verre et dorures, Claude Lalanne. **FAUTEUILS** du 17^{ème} siècle, Nicolas-Denis Delaisement, Galerie Saint-Jacques. **Tabouret**, SCULPTURE de Ricardo Santamaria, Galerie Traits Noir. **SCULPTURE** antique, pilier hathorique, Galerie Chenel.

(Photo droite) **PHOTOGRAPHIE** ARGENTIQUE, François Mouriès, Galerie Saint-Jacques. **MÉRIDienne**, création Suduca & Ménilou, tapissé d'un velours Lelièvre. **COUSSINS**, tissu Ido Diffusion. **LAMPADAIRE** en bronze, Félix Agostini, Galerie Saint-Jacques. **TABLE** en céramique, Bela Silva, Galerie Saint-Jacques. **TAPIS** en abaca, Codimat. **STAFF ET PEINTURE**, Ateliers Peralba & Pérez.



Le dressing-boudoir de Damien Langlois-Meurinne

(Photo gauche.) **DRESSING**, création Damien Langlois-Meurinne, albâtre, réalisation Alain Ellouz, laiton, réalisation Pouenat, cuir, réalisation Maison Fey. **ROBE** et accessoires de mode, Nina Ricci. **SCULPTURE** murale en laiton, Sunburst, Curtis Jere. **BANQUETTE**, création Damien Langlois-Meurinne, réalisation Valtora Luciano SAS et tissus par Rogers & Goffigon. **COUSSINS**, confectionnés par les Ateliers Caffin dans un tissu Jules et Jim.

(Photo droite) **COUPOLE** en staff, SOE. **LUSTRE**, création Damien Langlois-Meurinne, réalisation Pouenat, serti de feuilles en porcelaine, réalisation Jaune de Chrome, placage en bois, Francilienne de Placage. **RIDEAUX**, confectionnés par les Ateliers Caffin, dans un tissu Dedar. **MIROIR**, création Damien Langlois-Meurinne, réalisation Pouenat.

COIFFEUSE, création Damien Langlois-Meurinne, réalisation Maison Chartier. **BOUGEIRS** Pistil en bronze et laiton, Hervé Van der Straeten. **SCULPTURE** en grès blanc, Dorothée Lorient, galerie Anne Jacquemin Sablon. **CHAISE** Icare en bronze, Patrick Naggar, galerie Alexandre Biaggi.

TABLES BASSES, création Damien Langlois-Meurinne, réalisation Pouenat. **CORAU**, Deyrolle. **DUO DE BRONZES** Starfruit, réalisation Atelier Liné, galerie Anne Jacquemin Sablon. **TAPIS** en soie et laine, création Damien Langlois-Meurinne, réalisation Manufacture de tapis de Bourgogne. **PARQUET**, Oscar Ono.



La salle à manger-salon d'Isabelle Stanislas

(Photo gauche) **PANNEAUX** muraux et plafond en béton, Concrete LCDA. **TABEAU** Nacre, Daniel Lergon. **TABLE** de salle à manger, création Isabelle Stanislas, pieds en laiton Pouenat, plateau en pierre de lave Blanc Carrare. **BANQUETTES** en pierre de lave, création Isabelle Stanislas, réalisation Blanc Carrare. **COUSSINS** en velours, tissu Dedar. **SCULPTURE** Blue Crescent, Matthew Chambers, 2015, galerie Mouvements modernes.

(Photo droite) **MIROITERIE**, Au Gré du Verre. **ÉTAGÈRES** d'angle laquées, création Isabelle Stanislas, posées par A.M.B. **MARCHES** en pierre de lave, création Isabelle Stanislas, réalisation Blanc Carrare. **ŒUVRE** NÉON MURAL, S.O.H.H., Daniel Firman, 2010. **TAPIS**, création Isabelle Stanislas, réalisation Chevalier édition. **CANAPÉ** So-Stream, création Isabelle Stanislas, réalisation Pouenat. **GUÉRIDONS** en laiton perforé et laiton plein, création Isabelle Stanislas, réalisation Pouenat. **TABLES BASSES** en laque craquelée, création Isabelle Stanislas, réalisation Pouenat. **FAUTEUIL** So-Stream, création Isabelle Stanislas, réalisation Pouenat.



La salle à manger Miroir du temps de Dimorestudio

(Photo gauche) **VITRINES**, création Dimorestudio, réalisation Lisar, tapissées de velours vert par Créations Métaphores. **VASES**, bases de lampes et sculptures en céramique, Bitossi Ceramiche.

(Photo droite) **PANNEAUX** muraux revêtus de soie The Click, édition spéciale, Progetto Tessuti, création Dimorestudio. **TABLE** Tavolo 053, Progetto non Finito, création Dimorestudio, réalisation Lisar. **CHAISES**, Superleggera, création Giò Ponti pour Cassina, Italie 1952, Heritage Selection, Dimore Gallery. **SUSPENSIONS**, Gino Sarfatti pour Seguso Arteluce, Italie 1960, Heritage Selection, Dimore Gallery. **LAMPADAIRES** LT 6 en marbre, laiton et verre, Ignazio Gardella pour Azucena, 1954, Heritage Selection, Dimore Gallery. **MOQUETTE** Palm, création Dimorestudio, réalisation Braquenié.



Le salon de perception de Gwenaél Nicolas

(À gauche et à droite.) **TABLE BASSE**, création Gwenaél Nicolas, réalisation Sice Previt, résine texturée Officina Coppola. **SOFA** en résine, création Gwenaél Nicolas, réalisation Sice Previt, résine texturée Officina Coppola, tissu Hosoo Co. **LAMPE** Cocktail Size 3, verre et bronze, création Gwenaél Nicolas, réalisation de la base en verre par Benvenuto Mastri Vetrai in Treviso et de la dorure par Hakuichi Co. **ŒUVRE** en céramique, The Parallel Plate, création Gwenaél Nicolas, réalisation Nikko. **TAPIS**, création Gwenaél Nicolas, réalisation Kymo. **ÉCLAIRAGE**, BBLD.



Le bureau connecté d'Oitoemponito

(Photo gauche) **PANNEAUX** muraux, tissus Pierre Frey rythmés de découpes métalliques réalisées par Dionisio Silva Andrade, Construções Unipessoal, Lda. **LUSTRE** Palissandre n° 201, Hervé Van der Straeten, galerie Oitoemponito. **CONSOLE** en verre et laiton, travail italien, galerie Oitoemponito. **LAMPE** de table Tieté, création Oitoemponito, réalisation Nossabossanova Furniture Collection, galerie Oitoemponito. **BUSTE** d'un dignitaire chinois, dynastie Ming (1368-1644), galerie Oitoemponito. **PLATEAU** plat en argent, Sterling Silver, Oitoemponito Collection, galerie Oitoemponito. **SEAU** À CHAMPAGNE Jug, argent martelé, Sterling Silver Oitoemponito Collection, galerie Oitoemponito. **FLEURS**, Lachaume Fleuriste. **BUREAU** en bois, laiton, cuir et miroir, création Oitoemponito, réalisation Miranda & Couto et Glass Media, galerie Oitoemponito. **LAMPE** de table en marbre et laiton, Stilnovo, 1960, galerie Oitoemponito. **COUPE** chinoise en jade, 19^{ème} siècle, galerie Oitoemponito. **TAPIS** Crash, création Oitoemponito, édition Galerie Diurne.

(Photo droite) **SCULPTURE** Untitled, Krister Klassman, acier et bronze, galerie Oitoemponito. **FAUTEUILS** en tissu et laiton, Paco Rabanne, galerie Oitoemponito. **TABLE BASSE** en acier et bois de palmier, création Oitoemponito, réalisation Miranda & Couto, galerie Oitoemponito. **SAUTERELLES** en argent, création Luis Ferreira, galerie Oitoemponito. **LAMPE** de table Large Sculptural, création Gaetano Sciolari, 1970, laiton et chrome, galerie Oitoemponito. **TABEAU** Philosophers Night Circus, Robert Rauschenberg, galerie Oitoemponito.



La cuisine-bibliothèque de Patrick Norguet

(Photo gauche) **REVÊTEMENT** mural en carreaux de porcelaine, création Patrick Norguet, réalisation Vista Alegre. **ÉTAGÈRE** EN VERRE, création Patrick Norguet, réalisation Française du Verre. **CHEMINÉE** Ergofocus en acier, réalisation Focus Création. **VASES** et **ARTS DE LA TABLE** en porcelaine, Vista Alegre. **USTENSILES DE CUISINE**, Mallo W. Trousseau. **FAUTEUILS** P22 en cuir, création Patrick Norguet, réalisation Cassina. **ÉTAGÈRES MURALES** Float wall en verre, création Patrick Norguet, réalisation Glas Italia. **BILLOT** en bois, création Patrick Norguet, réalisation Postforming. **PARQUET** contrecollé, Z-Parquet.

(Photo droite) **VITRAIL**, création Patrick Norguet, réalisation Glassolutions. **GARDE-MANGER** avec tiroirs en bois, création Patrick Norguet. **VASQUE** en pierre grise du Hainaut, création Patrick Norguet, réalisation Marbrerie des Yvelines. **SUSPENSIONS** lumineuses Line, Artemide Architectural. **CHAISES** MIO en bois, aluminium et tissu. **CHAISE** MIO en bois, aluminium et cuir. **MIROIR** articulé, création Patrick Norguet. **ARTS DE LA TABLE**, Malle W. Trousseau. **TABLE** Edge en verre, création Patrick Norguet, réalisation Glas Italia. **TAPIS** artisanal bleu, création Patrick Norguet, réalisation Nanimarquina.



Le salon d'étude de Bismut & Bismut

(Photo gauche) **ÉBÉNISTERIE** ET **BOISERIES MURALES**, Maleville. **PANNEAU** décoratif en textile et plâtre, Atelier Martin Berger. **BIBLIOTHÈQUE** en acier patiné canon de fusil, création Bismut & Bismut, réalisation Voo-do. **ŒUVRE** Vidéo Montagnes, Laurent Pernot, galerie Odile Quizeman. **FAUTEUIL** Curial en albâtre, Rick Owens, Carpenters Workshop Gallery. **PARQUET**, Parquets Briatte.

(Photo droite) **BUREAU** en chêne noir et métal, intérieur cuir, création Bismut & Bismut. **FAUTEUIL** T-Chair, William Katavolos, Collection Particulière. **ŒUVRE** murale Electra, série Super Models, Valérie Belin, galerie Nathalie Obadia. **CANAPÉ** en peau d'agneau et bois laqué noir, création Bismut & Bismut, réalisation des parties en Inox poli par Voo-do. **Garnissage** et **tapisserie** par Atelier Autrement, peausserie Norki. **TABLE BASSE**, création Bismut & Bismut, réalisation de la partie en métal oxydé par V&D et de la partie marbre par Entreprise Guimaraes. **TAPIS** en laine de bambou et en raphia, création Bismut & Bismut, réalisation Manufacture de Moroges.

Décoration

Ils signent les tendances de demain

Décorateurs, scénographes et designers stars, ils étaient tous à l'exposition AD Intérieurs, en septembre dernier au Palais d'Iéna, pour mettre en scène les tendances à venir. Et vous, êtes-vous plutôt haussmannien texturé, futurisme fun ou chic monacal? Pour le savoir, tournez la page.

Par Cédric Saint André Perrin, photos Gonzalo Machado.



DE GAUCHE À DROITE, devant les cubes accueillant les décors : Daniel Suduca et Thierry Mérillou (Suduca & Mérillou), Isabelle Stanislas, Jacques Bec et Artur Miranda (Oitoemponto), Michel Bismut et Daniel Bismut (Bismut & Bismut), Patrick Norguet, Gwenaél Nicolas, Adrien Gardère, Thierry Lemaire, Damien Langlois-Meurinne, Britt Moran et Emiliano Salci (Dimorestudio), Alexandre de Betak et Luis Laplace.

Dans son *Salon de lecture*, Luis Laplace, architecte argentin basé à Paris et réputé pour ses intérieurs d'artistes, s'emploie à mélanger des œuvres contemporaines, comme une sculpture de Paul McCarthy, à des pièces plus anciennes, telle une paire de centaures en bronze. L'ensemble est modulé par des touches rose poudré, jaune acide et rouge brûlé (voir descriptif des photos, p. 174-175).



Collage éclectique

Luis Laplace marie art contemporain, objets précieux et mobilier signé sur fond d'aplats de couleur.