

AD Collector

AD
HORS-SÉRIE
2017

ARCHITECTURAL DIGEST. HORS-SÉRIE SPÉCIAL DÉCORATION 2017. N°16

TOUTES LES TENDANCES DE LA Décoration

**LE TOP 100
DES DÉCORATEURS**
*et leurs plus belles
réalisations*

*Tissus, carrelages,
papiers peints...*

LES 300 NOUVEAUTÉS
à adopter

M 07305 - 16H - F: 19,95 € - RD



FRENCH-
ENGLISH
-
BILINGUAL
EDITION

Luis Laplace



Des compositions colorées *Chromatic counterpoint*

Après un diplôme en architecture à Buenos Aires et un passage par New York, Luis Laplace fonde son agence en 2004 à Paris, où le monde de l'art l'adopte aussitôt. La collectionneuse Adriana Abascal Schreder fait appel à lui pour marier sa collection de Paul McCarthy et Carl Andre avec les meubles d'Adnet et les bonnes couleurs dans son appartement parisien. Un mélange d'art contemporain et de vintage de haute volée qui se retrouve aussi bien dans le chalet de Gstaad imaginé pour le collectionneur Mick Flick que dans la maison décorée pour un autre collectionneur de Graz. M.H.

After architectural studies in Buenos Aires and early experience in New York, Luis Laplace opened his agency in Paris in 2004, and soon became the darling of the art world. The collector Adriana Abascal Schreder called upon him to coordinate the décor of her Paris apartment with her artworks by Paul McCarthy and Carl Andre, integrating furniture by Adnet and a striking color scheme. Laplace's knack for blending contemporary art and superb vintage pieces can also be seen in a Gstaad chalet conceived for the art collector Mick Flick and a house for another collector in Graz. M.H.

Photos Matthieu Salvaing (1) ; Babi Carvalho (1).



Un appartement à Paris.
An apartment in Paris.